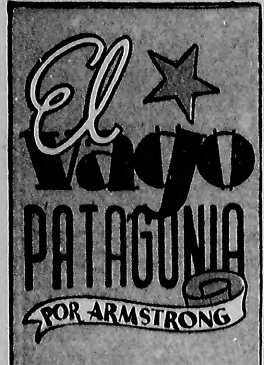
CRITICA COMICAS

Buenos Aires
Marzo 18
de 1942
Año VII. No. 343

LAS HISTORIETAS MAS POPULARES DE LA ARGENTINA




El Vago
PATAGONIA
POR ARMSTRONG


PREFECTURA POLICIAL - VAGO PATAGONIA
¿OTRO DETECTIVE QUE VIENE EN BUSCA DEL VAGO?


LE DESEO LA MEJOR SUERTE
SIEMPRE ATRAPO AL CRIMINAL
¡AJA!


¡HOLA, LOCKJAW!
EN CUANTO LO SUELTO, YA SIGUE LA PISTA
¡GUAU!
¡GUAU!
¡GUAU!


¡AJA!
¡MALDICION! NO ES EL VAGO PATAGONIA.


PREFECTURA POLICIAL VAGO PATAGONIA
SOY LOCKJAW, YO TAMBIEN LO BUSCO.


ESTE VA A SER UN GRAN DIA.
¡GUAU!
¡GUAU!


ESTE "GAS RISUEÑO" ES COLOSAL.
¡GUAU!
¡GUAU!


¡AJA!
MI PERRO ACORRALO AL DELINCUENTE. VAMOS.


¡AJA!
¡AJA!


ME ESCAPARE MIENTRAS ESTAN CONTENTOS.
¡JA-JA!
¡JA-JA!


¡JA-JA!
¡JA-JA!
961
ARMSTRONG





















Breves Tragedias de la Vida Moderna

por Jimmy Murphy



















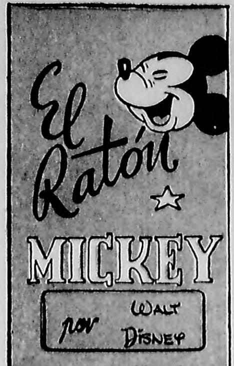


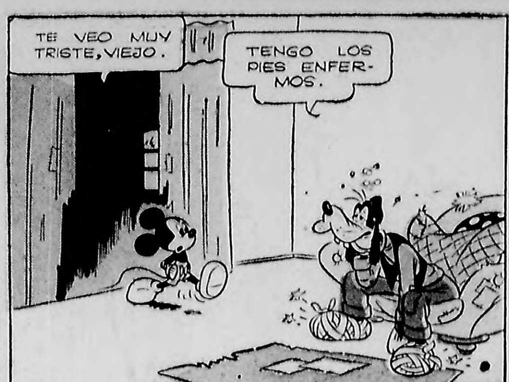




ESTE HOMBRE EXTRAÑO NOS TIENE INTRIGADOS.- ¿QUIEN ES Y QUE VA A HACER


BETTY
Por C. A. VOIGHT
VAMOS, CASIMIRO, NO ABANDONE AHORA.
BUENO... ESTE... ME TORCI UN TOBILLO..
EL DOLOR LE PASARA EN SEGUIDA.. VENGA
MAS VALE QUE VUELVA
YO NO LO VI RESBALAR. ¿Y USTED, BETTY?
NO. DEBE SER ALGUNA TRETA
¡JA-JA! NO QUISE ARRIESGARME A QUEDAR INVALIDO PARA LA FIESTA DE ESTA NOCHE
TOMARE UN BAÑO CALIENTE, Y DORMIRE UN RATITO
Y ESTARE FRESCO COMO..
!
ESTO ME PASA POR MENTIR
¡POBRE CASIMIRO!
TUVO QUE LLAMAR AL MEDICO
¡OH!
ME QUEDARE SENTADA CON USTED TODA LA NOCHE
¡USTED ES TAN BUENA, BETTY!...


El Ratón
MICKEY
por Walt Disney


TE VEO MUY TRISTE, VIEJO.
TENGO LOS PIES ENFERMOS.


¿ TE PISO UN CAMION ?
SIENTO DECIRTE QUE NO.

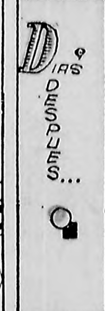

¿ UNA CAMIONETA, ACASO ?
TAMPOCO, AMIGO MIO.


TEN CUIDADO CON LOS COCHES DE PLAZA.
¡ YA LO SE !


CHAU, Y GUARDA CON LAS MOTOCICLETAS.


MICKEY NO SABE QUE TENGO LOS PIES LLAGADOS POR EL INSOMNIO, DE TANTO CAMINAR.


¡ PERO EN ADELANTE DORMIRE!


DIAS DESPUES...


¡ HAY QUE DORMIR SIN MOVER UN MUSCULO !
¡ ES LO QUE HAGO AHORA !


VEN Y EN SEGUIDA TE LO DEMOSTRARE.
3-15


ENTRO SIN BAJAR LA CABEZA, Y ENTRO EN SUEÑO HIPNOTICO.


PLUNK!
?!


HMM-M
Z-Z-Z-Z
Z-Z-Z



Don Jacobo en la Argentina

por Cliff Sterrett

¿TE GUSTA MI CAPA DE PIEL, PAPA?
ES MOY LINDA, POLLY

HABLANDO DE PIELES, MIRA MI MANGUITO.
MAGNIFICO, SUSIE

TODA MI VIDA HE QUERIDO PONERME UNA BORLA DE PIEL EN LA BOINA
NO TI PODES QUIJAR AHORA

¿NO TE PARECE DISTINGUIDO ESTE CONJUNTO, JACOBO?
MOY BONITO

LO UNICO QUE LE FALTABA A ESTE SOBRETODO, ERA UN CUELLO DE PIEL, TIO
PARECE QUI LA FAMILIA SI HA LLINADO DI PIELES

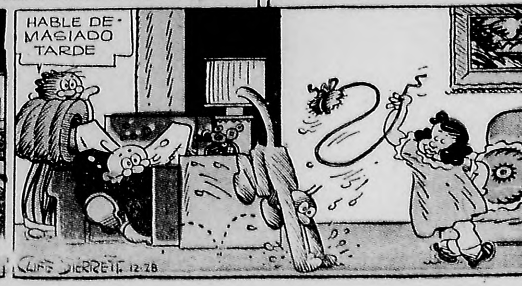
LO CUAL MI RICOERDA ALGO.
VIECA, ¿DONDE ISTA ESE VIECO ABRIGO DI PIEL MIO?

ESTO ES UNA PARTE LO HAS VISTO EN SECCIONES, VIEJO.
ES DICIR QUI HICISTE LA MANGUITOS DI EL

SI, Y TODAS LAS DEMAS COSAS QUE VISTE
¿INTONCES NO QUEDA NADA PARA MI?








BARQUINAZO por HECTOR L. TORINO
"UN PUNTO ALTO"
NO SE ALARMEN, A ESE PULPO LE QUITARÉ LAS GANAS DE ABRAZAR HASTA SU NOVIA. ELECTRIZARÉ LA CUBIERTA EXTERIOR DEL SUBMARINO.
METELE, VIEJO, QUE SE NOS ESCAPA EL TESORO.
¡JE, JE! ¡MIREN COMO AFLOJÓ EL LOCO!
EL BICHO ESE NOS HA HECHO PERDER MUCHO TIEMPO.
NO SE AFLIJAN, PRONTO ALCANZAREMOS EL BARCO, Y ESOS CRIMINALES SE LA VERÁN CONMIGO.
¡GUAPO, EL VIEJO!
MIENTRAS TANTO, EN EL BARCO...
¡ESTO ES MAGIA! ¡SI AGARRO AL QUE LO HIZO, LO DEGÜELLO!
¿LLAMABA, SEÑOL?
¿EH? ¿DE DONDE HAS SALIDO, TÚ?
¡OH! ¿SE LE HAN ESCAPADO LAS "VÍBORAS"? ¡QUÉ COSA! ¿NO?
NO ASUSTAL, SEÑOL. VÍBOLAS SELÁN LO QUE ELAN ANTES.
!
CHIF
¡POR MIL DIABLOS! ¡MI TESORO!
¡ATRÁS, MISERABLES, O NO RESPONDO DE MÍ! ¡NADIE TOCARÁ MI ORO!
YO CALMAL NELVIO ENSEGUIDA ¡COMPADLITO!
CHIF
AHÍ LO TIENE PETLIFICADO, CAPITÁN. YA NO MOLESTAL MÁS
PARECE EL MONUMENTO A LA ESTUPIDEZ. ¡JUÁ, JUÁ!
PLIC
¡VAMOS, HARAGÁN, VETE A OCUPAR TU PUESTO! ¡YA NO TE NECESITO!
VOY VOLANDO, SEÑOL CAPITÁN
¡ABURATE, BABANATA, SIEMBRE DEJA LA TRABAJO BARA HACER MACANAS!
PELDÓN, MAESTLO, TUVE QUE AYUDAL AL CAPITÁN
HÉCTOR L. TORINO
15-2-48


Los
CEBOLLITAS
Y EL
CAPITAN
por DIRKS.
CON ESTE TONICO, Y REPOSO, CURARAS TU CALVICIE CRONICA
HARE LA PRUEBA


A-A-H-H-H... B-Z-Z-Z-Z... Z-Z-Z-
¡OH, DULCE FAR NIENTE!
ESO LO DIJO EURIPIDES


COLA


¡OH!
RRR
Copr 1942 by United Feature Syndicate, Inc.
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved


¡SOCORRO, CAPITAN! ¡S. O S.!
¡TE LO DIJE! ¡ESE TONICO ES UNA PATRAÑA!


¡JESUS! ¡LO VEO Y NO LO CREO, VIENDOLO!
¿QUE ES LO QUE CREES Y NO VES? ¡DIGO, VES Y NO CREES!


¡CIELO, TIERRA, E INFIERNO!


¿QUE SUCEDE, CAPITAN?
SI OYE TEMBLAR LA TIERRA, ¡YO SOY QUIEN LA SACUDE!


EL PATO DONALD
POR WALT DISNEY

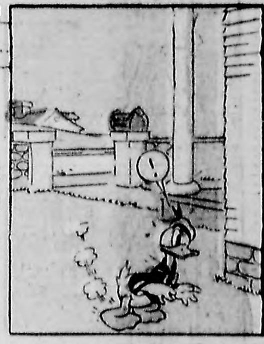

¡HOLA, MARGARITA! ¿DONDE ESTA EL TOPO QUE TE ESTA ARRUINANDO EL JARDIN?
¡ESTA AQUI ABAJO!


NO PODRA SALIR SIN METERSE EN ESTA TRAMPA
¡OH, DONALD!


PASA LA NOCHE...
BEEP! BEEP!




VAMOS, NO TE ENFADES... YA VERAS...






313


¡OH! ¿LO VAS A AHOGAR CON AGUA?
NO. LO OBLIGARE A SALIR CON GAS.

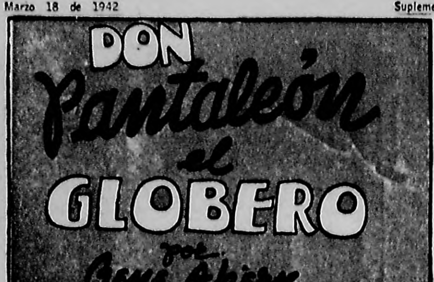

¡POR LA MAÑANA EL GAS LO HABRA LIQUIDADO!
313


CHUG!
CHUG!
CHUG-G
313
8-31
Copr. 1941, Walt Disney Productions
World Rights Reserved

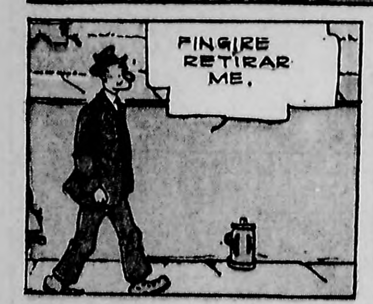

PASA OTRA NOCHE...






DON
Pantaleón
el
GLOBERO
por


¡MALDICION! ESE TIPO AHI ENFRENTE ME ESTA ESPERANDO PARA ENTREGARME UNA CITACION DE LOS TRIBUNALES POR UNA DEUDA DE $60


FINGIRE RETIRARME.


TENGO QUE IR AL TORNEO DE BOCHAS.


¡HUM! NO SOY UNA VENUS DE MILO, PERO...




¡AHI ESTA! ¡Y HAY QUE VER COMO SE DISFRAZO!




PARECE UN OSO CON PATINES.
VALOR




¡OH, PERDONE, SEÑORA!


¿ES USTED DON PANTALEON? AQUI TIENE UNA CITACION; LEALA Y LLORE.


SE LE VEN LAS ENAGUAS.
¿ME LLEVA A LA CANCHA DE BOCHAS?
?
10-13













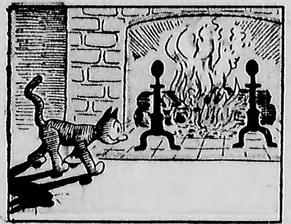






El Gato Cicerón

por Bud Fisher











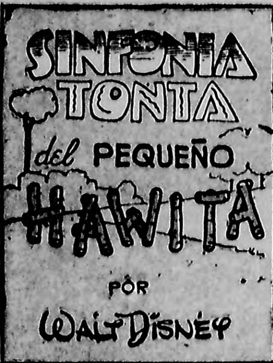










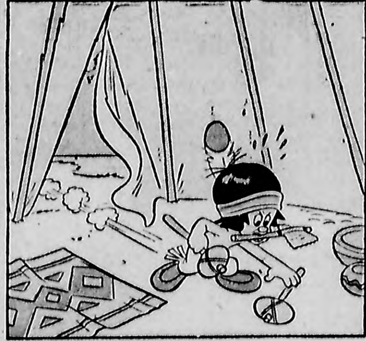

SINFONIA TONTA
del PEQUEÑO
HAWITA
POR
WALT DISNEY





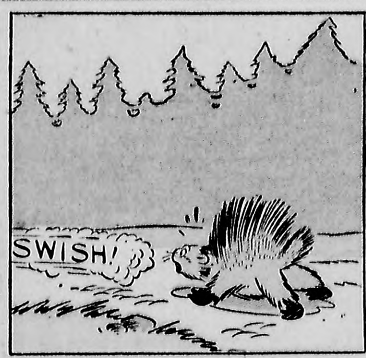








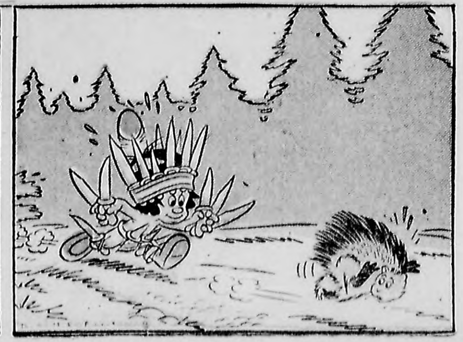

GRRRRRRRR


SWISH!


PUFF
PUFF
3-15




Z Z Z Z Z





"FALSA ALARMA"

















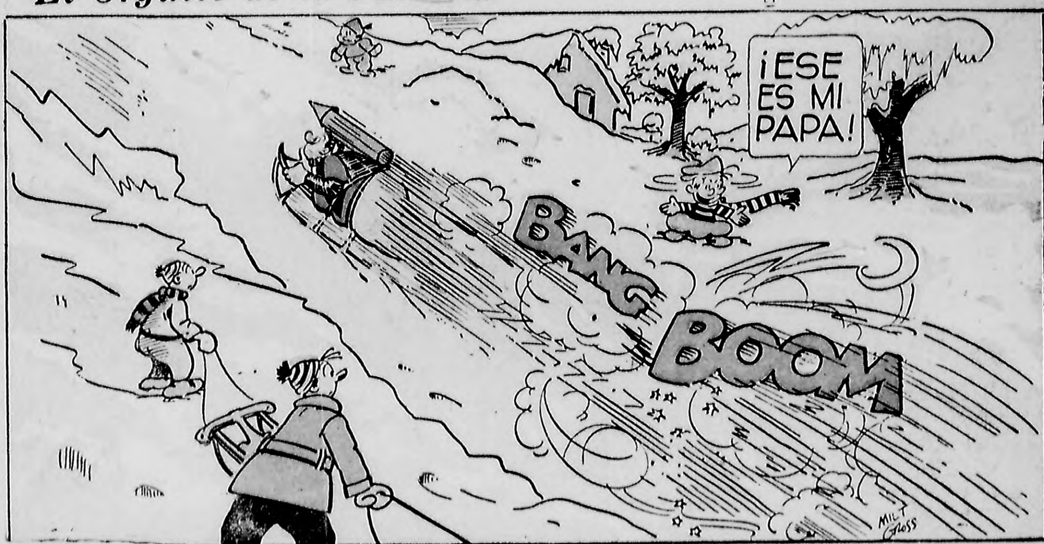




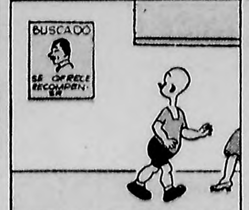


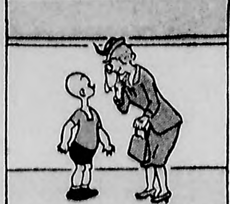
El Orgullo de la Familia

por Milt Gross

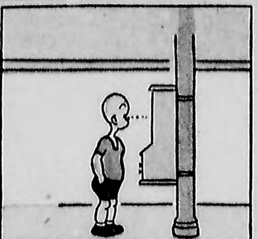

















Don Cuerito

por Segar













Berenguela Don Mendo y su Atila

por L. DICKEY















Don Chicho y Sus Amigos

por Robt L. Dickey

















Tarzan

por EDGAR RICE BURROUGHS



TARZAN Y HERKUF AVANZABAN LENTAMENTE POR EL FONDO DEL SAGRADO LAGO HORUS. PARECIA QUE JAMAS ALCANZARIAN SU META. TARZAN..



..OBSERVABA LAS FORMAS OBSCURAS Y MISTERIOSAS QUE LOS ACECHABAN TERRIBLES SERES SUBMARINOS. AUN SI TARZAN Y HERKUF...



..ALCANZABAN A ELENA, TAL VEZ LLEGARIAN TARDE. LENTAMENTE EL AGUA SE ELEVABA EN LA PEQUEÑA CAMARA DONDE ELLA ESTABA PRISIONERA.



LA POBRE MUCHACHA NO TENIA ESPERANZAS, PERO EL INSTINTO LA OBLIGO A AGARRARSE A LOS ULTIMOS INSTANTES DE VIDA QUE LE QUEDABAN.



POR FIN TARZAN Y HERKUF LLEGARON A LA CAMARA DE AIRE, SOBRE LA CELDA DE ELENA. LA CAMARA ESTABA LLENA DE AGUA PERO...



...HERKUF PUSO EN MARCHA LA BOMBA. FINALMENTE LA CAMARA DE AIRE QUEDO VACIA. EN EL MISMO MOMENTO, UN PTOMO DESPERTO...



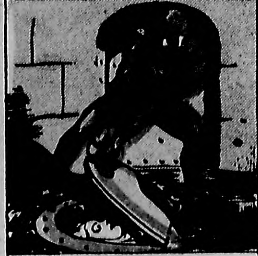
...Y NOTO QUE FALTABAN TRES TRAJES DE BUZO. DIO LA VOZ DE ALARMA. TODOS CORRIERON A LA SALA DEL TRONO. ALLI...



...DESCUBRIERON LA DESAPARICION DE TARZAN Y HERKUF. "DEBEN HABER IDO A LIBERTAR A LA MUCHACHA"- EXCLAMO UNO DE ELLOS.



SEIS PTOMOS SE COLOCARON SUS TRAJES SUBACUATICOS Y SE INTERNARON EN LAS AGUAS DEL LAGO. TENIAN QUE IMPEDIR LA SALVACION DE ELENA. ENTRETANTO, TARZAN...



...ESTIMULADO POR LA DESESPERACION, VOLVIO A DAR UN NUEVO TIRON A LA PUERTA TRAMPA. ESTA VEZ CEDIO. ALLI, FLOTANDO, APARENTEMENTE SIN VIDA, VIO UN ROSTRO....EL ROSTRO...



...DE ELENA. ENTRETANTO EN THOBOS, EN LA OTRA ORILLA DEL LAGO, OTRO MIEMBRO FEMENINO DE LA EXPEDICION, RECORRIA NERVIOSAMENTE SU DEPARTAMENTO LUJOSO.



ESTABA PRISIONERA. DE PRONTO OYO PASOS EN EL PASILLO. UN INSTANTE DESPUES SE ABRIO LA PUERTA Y EL REY HERAT CRUZO EL UMBRAL.

CONTINUARA